

André Guéret, Les Ateliers du Doc, Almérie Films et Trans-Forme présentent

# Un film de Dominique Barraux



# DES VIES OFFERTES



**REALISATION** Dominique Barraux et Jean-Jacques Lion (Caen) **IMAGE** Jacques Vetter

**MONTAGE** Jean-Jacques LION (Caen) **MUSIQUE** Jean-Jacques Lion (Martigues)

*Un grand merci aux contributeurs.rices de la campagne de financement participatif*



# RESUME

Karine, Luane, David et Dominique, quatre sportifs voient leur vie basculer lorsqu'ils sont frappés par une maladie grave.

Seule une greffe d'organes peut les sauver. Chaque minute compte.

Par ailleurs, des parents sont confrontés au décès de leur enfant. La question du don de ses organes se pose à eux.

Un film sensible qui parle d'histoires authentiques dont le sujet peut tous nous concerner un jour.

## INFORMATIONS PRATIQUES

D'après les textes ou récits

de Karine CELHAYE, Frédéric (David), Dominique BARRAUX et autres

Interprètes principaux

Dominique BARRAUX

Karine CELHAYE

Ludovic BEL (David)

Nathalie BEL (Mathilde)

Pauline BEZARD (Audrey)

Claire GARRIGUE (Joëlle, mère d'Audrey)

Michel ANTONA (Yann, père d'Audrey)

Grégoire SARTORIO (Pablo, frère d'Audrey)

Béatrice LEMARIER (Luane)

Jonathan LEMARIER (Jude, compagnon de Luane)

Durée : 52 minutes

Production : Almérie Films

Coproduction : Les Ateliers du Doc, Dominique BARRAUX, l'Association TRANS-FORME.

Avec le soutien de

Mme Laurence DUMONT, députée du Calvados, (Réserve parlementaire)

ANGOA (aide au développement et à la production)

PROCIREP (aide au développement et à la production)

Office Départemental d'Action Culturelle du Calvados (ODACC)

ADOT 14 (Association FRANCE ADOT)

### Les lieux de tournages

La Région Guadeloupe (commune du Gosier et de Morne à l'eau)

La Région Occitanie (département de l'Ariège)

La Région Bourgogne-Franche-Comté (département du Doubs)

La Région Ile de France (Paris)

La Région PACA (Marseille)

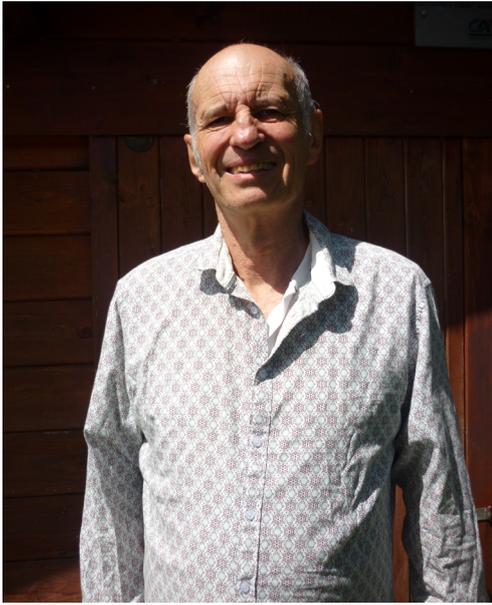
La Région Nouvelle-Aquitaine (département de la Gironde)

La Région Normandie (département du Calvados)

La Région Pays de la Loire (département de la Sarthe)



# MOT DU REALISATEUR



Sportif et greffé d'un rein à la suite d'une insuffisance rénale terminale, j'ai découvert l'ambiance extraordinaire des Jeux Nationaux des Transplantés. Ces manifestations m'ont permis des rencontres hors du commun. Je m'y suis lié d'amitié avec plusieurs compétiteurs. Nous avons échangé. Nous avons partagé nos histoires. La traversée des mêmes enfers a créé en nous une complicité et une amitié sans faille. Je leur ai alors demandé s'ils étaient d'accord pour mettre par écrit leurs parcours. Ils ont accepté.

C'est à la vue de la force et de la beauté des témoignages de ces sportifs greffés que j'ai eu envie de faire ce film, afin de rendre hommage à leur courage, à leur pugnacité. Ils seront j'espère une source d'espoir pour les 25 000 patients annuels en attente d'une greffe d'organes.

Pour ces blessés de la vie, après les épreuves médicales, d'autres épreuves les attendront, sportives cette fois. Puissance vitale étonnante, rage de vivre, rage de vaincre, une force incroyable se dégage d'eux !...

Ce documentaire n'est ni un film institutionnel, promotionnel ou médical à propos du don et de la greffe d'organes, il est simplement l'illustration de moments de vie extrêmes, au plus proche de l'abîme, d'hommes et de femmes qui nous ressemblent, en fait... qui sont nous, confrontés aux intempéries de la vie.

En replaçant le spectateur au sein même de ce combat vital, au jour le jour, en suivant ces histoires au présent, j'espère un peu aider, par cette approche intimiste du sujet, à éveiller nos concitoyens à la problématique du don d'organes et à la grande pénurie de donneurs que nous avons actuellement en France (5 000 greffés par an seulement).

Cette réalité, j'ai aussi voulu l'aborder quand on sait que deux familles sur trois de certaines régions françaises s'opposent au don d'organes, trop souvent par manque d'information.

Et puis, enfin j'avais envie de rendre hommage et de dire un immense merci à ces familles qui à un moment dramatique de leur vie ont pourtant accepté qu'on prélève les organes de leur proche tout juste disparu. Quel était leur parcours ? Leur cheminement vers le don ?... Tout cela m'intéressait. J'ai voulu les suivre au plus près de leur vécu, de leurs émotions à travers ce couple de parents qui a accepté de témoigner suite à la perte d'un enfant.

Ce film est pour moi un formidable hymne à la vie et à la solidarité humaine. C'est un conte à cinq voix, un conte où les histoires sont totalement vraies.



# TEMOIGNAGES



Après 25 ans de vie commune, son épouse vient de le quitter. Il rampe depuis six mois, terrassé par une sciatique extrême, quand il apprend qu'en fait il est gravement malade. Plus question de participer aux tournois de tennis. Ses reins se détruisent irrémédiablement. Le voici en auto-dialyse péritonéale nocturne. Il ne pourra vivre désormais que branché à une machine chaque nuit. Il est seul pour la surveiller et pour détecter des péritonites qui l'obligent à gagner plusieurs fois en urgence l'hôpital. Il lui faut une greffe pour s'en sortir. Mais il y a parfois jusqu'à dix ans d'attente pour bénéficier d'un greffon.



Karine est pleine de vie, jamais malade. Elle est institutrice en maternelle. Un jour, une douleur au ventre. Examens sanguins catastrophiques ! «Leucémie myéloïde aigüe» lui dit-on. C'est une leucémie foudroyante. Elle est terrorisée. Son ami est là et tente de la soutenir.

Chambre stérile, chimio, cytophère... Tout échoue. Il lui faut une greffe de moelle osseuse. Mais il y a une chance sur 1 million pour trouver ce donneur..



Luane est une jeune femme guadeloupéenne. Elle est souriante, et fait de la course à pied au niveau régional. Elle est heureuse avec sa petite fille de trois ans et son amoureux.

Un jour, fatiguée, elle consulte. On lui annonce qu'elle souffre d'une «cardiomyopathie dilatée familiale», une maladie héréditaire.

Plus de sport désormais mais de la rééducation cardiaque. Au fil des mois son état se dégrade. Elle va devoir aller en métropole en vue d'une greffe du cœur, mais elle n'est pas prioritaire.



Elle est catholique. Il est juif. Ils s'aiment, ils ont un enfant ensemble. Lui est un accroc à tous les sports, du Paris-Dakar à moto jusqu'à l'athlétisme où il fait partie de l'équipe de France de relais en passant par les montées de cols à vélo. Un jour, il tombe gravement malade. Ses reins ne fonctionnent plus. C'est une polykystose rénale. Seule une greffe d'organe peut le sauver. Alors Mathilde propose à David de lui donner un de ses reins. Malgré que les textes de la Bible et de la Torah soient en accord avec la notion du don d'organes, les familles s'opposent et se déchirent. David culpabilise. Comment accepter un tel cadeau dans un tel contexte ?...



Yann et Joëlle sont enseignants en région parisienne mais retournent en Ariège avec leurs deux adolescents à chaque congé scolaire. Neuf cents kms. Ils croisent souvent des accidents de la route lors de ces descentes vers le sud. Ils parlent des malheureux décédés et de l'importance du don d'organes. Et puis Joëlle dit : «Moi, je suis d'accord pour qu'on prélève mes organes après ma mort pour les donner à d'autres qui en ont besoin». Yann, son mari, acquiesce à cette idée. Pablo et Audrey, leurs enfants, eux ne disent rien.





# CONTACT



**Almerie Films**

Producteur : André Guéret

Adresse postale : 709 Grand Parc - 14 200 Hérouville St-Clair

Tél : 06 87 09 14 59 - Mail : [almeriefilms@netcourrier.com](mailto:almeriefilms@netcourrier.com)

[almeriefilms.fr](http://almeriefilms.fr)

[facebook.com/almeriefilms](https://facebook.com/almeriefilms)